

7



# الكمبيوتر القاتل







فانتازيا الخيال والجنون والحب

هاكرز



تأليف

علاء الدين طعيمة



[www.daralbraa.com](http://www.daralbraa.com)

الرسوم الداخلية

ياسر صلاح الدين

تصميم الغلاف

شريف نبيل

## هاكرز

الهاكرز .. يخرقون .. يخربون .. يدمرون .. يهددون العالم .. يختفون  
توحدت جهود العالم من أجل محاربتهم والقضاء عليهم . لكنهم كل يوم  
يتحورون .. يزدون . شاب واحد خبير بالهاكرز أخذ على عاتقه  
تعقب هؤلاء الملاحين والقضاء عليهم . في جو من الفانتازيا والجنون  
والإثارة والخيال العلمي . تابع معى هذه المغامرات الهستيرية واحبس  
أنفاسك .

علاء الدين طعيمة

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

2008

بسم الله الرحمن الرحيم

وبالله نستعين

قطعة من الحديد . . . علبة من المعدن تترك الأرض وتحمل في داخلها أناسا مغامرون. فكل من يستقل الطائرة يعلم جيدا أن من المحتمل عدم وصوله إلى المحطة التالية .

والأخطار المحيطة بطائرة تكون في العادة عبارة عن تعطل أي جزء من الأجزاء الحيوية لها . . . ولكن هناك أنواع أخرى من الأخطار مثل العواصف الشديدة بما تحمله من صاعقة مدمرة أو رياح مهلكة

بالإضافة لما يسمى بالمطبات الهوائية والمطر الشديد أو القنابل الموقوتة .

أمور وأخطار لا أول لها ولا آخر يضعها المسافر على الطائرة دائما نصب عينيه ثم عليه أن يتجاهلها جميعها ويركب الطائرة ويسافر معتمدا على ثقته في القائمين على الأمن والأمان وعلى أمل كبير في النجاة وإن دائما الحوادث تحدث للآخرين وليس له هو وإن الموتى لا يمكن أن يكون هو واحد منهم بأي حال من الأحوال .

وأصبحت الطائرات هذه الأيام مثل النعوش الطائرة أو الكوابيس المزعجة المقلقة فما أن تمر أيام على حادثة حتى تسمع بأخرى .

ويبحثون عن الصندوق الأسود الذي تعرف بعد ذلك انه مجرد خدعة أريد بها إلهاء الناس عما حصل بما يحصل .

واعتمد الإنسان على ما وصل إليه من تكنولوجيا الحاسوب في إدارة الطائرة وأصبح هناك ما يسمى الطيار الآلي الذي يمكنه قيادة الطائرة في الهواء والتحكم بها من دون حاجة البشر وما هو إلا آلة مبرمجة يجزم الكثير أنها لا تخطئ أبدا .

و ذات يوم أراد أحد الهاكرز المتفنيين في الإزعاج والتخريب أن يجرب مواهبه المدمرة في العبث بالطائرات .

وتم القبض عليه أكثر من مرة وأصبح مشهورا مع ذلك ومطلبا لأي جماعة سياسية أو تنظيم إرهابي يريد ان يمتلك طريقة جديدة للتخريب .

ففي اليوم الأخير من شهر أغسطس لسنة ألفين من الميلاد كان صاحبنا سيف في أمريكا ينهى إجراءات السفر حتى يرجع إلى مصر وإلى أحبائه وجيرانه في الإسكندرية .

وتحدد له السفر على الطائرة بوينج 555 في مساء نفس اليوم .

ولأول مرة يتعرض لتفتيش غير عادى بالرغم من انه شخصية لها ثقلها الأمني ويعرفونه جيدا هناك .

وتعجب أن التفتيش تم للجميع بنفس الصورة . . كان يقف بجوار رجل كهل وزوجته المسافرين إلى فرنسا على نفس الطائرة فسأل الرجل :

- ما كل هذا التفتيش ؟ . . ماذا يوجد على هذه الرحلة
- يقال يا ولدى أن شخصيات مهمة ستركب معنا .
- شخصيات مهمة ؟
- يبدو ذلك يا ولدى . . فكلنا قد تعرض لتفتيش سى .
- كان الطقس في أغسطس بالليل جميلا وباحة المطار تمتلئ بالأضواء الرائعة عندما أتى موكب من سيارات فارهة وفخمة تتقدمها حراسة مشددة ولم تقف في بوابة أو تم تفتيشها بل توقفت أمام سلم الطائرة مباشرة ونزل منها رجال ونساء في الشرطة الأمريكية وكان كل هذا من اجل رجل على أعتاب الستين من العمر ترافقه فتاة شابة شقراء في عمر الزهور .

وبعد ان ركبا الطائرة سمح لبقية الركاب الذين تعدوا المائة راكب بالصعود .



وفي مكان آخر وجهة أخرى كان " وليام " قابعا أمام جهاز كمبيوتر ويقف خلفه رجال آخرون بينما يجلس رجل مهيب يدخن سيجارا في نهاية الحجرة لا يتكلم كثيرا :

- وليام . . لقد نفذنا كل ما طلبته
- ولكن . . المبلغ الذي اتفقنا عليه لا يكفي . . لم أكن أعلم أن الخطوة من أجل رجل مثل المستر " ابراهام " وزير الدولة للشؤون الخارجية .

لأول مرة يتكلم الرجل المهيب ذو القبعة السوداء والمعطف الأسود والسيجار الطويل:

- لن نختلف يا وليام . . كل ما تطلبه سيكون متاحا بعد العملية . . والآن بقى على موعد الطائرة خمس دقائق . . هلا بدأت عملك

- أمرك يا سيدي أمرك . .
- توجه وليام بالسؤال إلى أحد الرجال الواقفين :
- هل وضعتم جهاز الإرسال والاستقبال في المكان الذي أشرت به عليكم في الطائرة؟
- كل شيء تم كما شرحت لنا بالتحديد

- جميل . . والآن . . هلا ابتعدتم عنى بدلا من وقوفكم هكذا  
كمن يتابع مباراة . . فليحضر لى أحدكم شرابا .

الجماعة هي إحدى ميليشيات أمريكا النشطة والتي ترفض سياسات  
الحكومة الحالية وخاصة السياسة الخارجية .

كان لابد بعد المشاورات أن يغتال المستر ابراهام ولم تكن هناك  
طريقة آمنة وغامضة غير أن يسقطوا طائرته وهى فى الجو .

وتم رفض اقتراح وضع قبلة لأن الأجهزة الحديثة الآن تكشف  
وجودها وتم رفض اقتراح خطف الطائرة لأن هذا النوع من  
العمليات غالبا ما ييؤء بالفشل . . فكان الرأي هو الاستعانة  
بالحاكر وليام الخطير فى إسقاط الطائرة خاصة أنهم لن يعلنوا  
مسؤوليتهم عن الحادث فيما بعد .

كانت مهمة وليام الخطير هى أن يتعامل مع الطيار الآلى بحيث يجعله  
يعمل من تلقاء نفسه ومن ثم يقوم بتوجيهه نحو الهبوط بالطائرة فى  
وضع خطر فتتحطم وينتهى كل شئ .

أمر وليام رجال الجماعة معاونين له بوضع جهاز استقبال وإرسال  
فى موضع معين بكمبيوتر الطائرة بحيث يمكنه من التحكم فى الطيار  
الآلى وقيادته عن بعد .

وأثناء وجود الطائرة في الباركينج الخاص بها تسلل أفراد الجماعة وعن طريق الرشوة تم لهم النجاح في وضع هذا الجهاز في المكان المطلوب .

قام وليام قبل إقلاع الطائرة العملاقة بتجريب الجهاز فوجد أن كل شيء يسير على ما يرام .

كان عليه الانتظار حتى تصبح الطائرة في وضع لا يمكنها التراجع عنه أو الهبوط الإلضطرارى أي بعد ساعة من الإقلاع بالتحديد سيبدأ في العبث بالطيار الآلي وإسقاط الطائرة بكل من عليها .

وفي تلك اللحظات صعد بقية الركاب إلى الطائرة وجلس كل في مقعده وربط أحزمة الأمان وصدرت التعليمات الروتينية بعدم التدخين أو استعمال الهاتف النقال أو النهوض إلا بعد إقلاع الطائرة التي بدأت محركاتها في الدوران وتحركت عجلاها بالفعل فوق المدرج .

كان سيف يجلس في مقاعد الدرجة الأولى كأي راكب مهم وفي الجهة الأخرى من الممر كانت مجموعة مقاعد خالية تحيط بمقعدى وزير الشؤون الخارجية الأمريكى وابنته الشابة الشقراء التي لم تجد



ما تفعله سوى استطلاع الركاب حولها فلم يكن أقرب لها إلا سيف

كان بملامحه المصرية الجميلة التي تحمل عقب الفراعنة وحنان النيل  
وبحر الإسكندرية وأجواءها مثار إعجاب لكل امرأة تراه .

لفت انتباهها منذ صعد إلى الطائرة ويبدو أنها سعدت لوجود  
شخص وسيم مثله تبادل الإعجاب أثناء زمن الرحلة الطويل  
ولكنها بدأت كعادة النساء في التمتع وإظهار اللامبالاة عندما  
أخرجت سماعتى موسيقى وغرستهما في ثقبى أذنيها واستلقت  
للخلف تستمع وهي تغمض عينيها .

كان من خبرته في هذه الأنواع من التصرفات يقف على مدى  
اهتمام المرأة به لذلك ابتسم وأخرج كتابا وغرس فيه مقلتيه وكأنه  
لم يرها بالمرّة .

كالت بين الحين والآخر تصطنع عمل شئ ثم ترمقه بنظرها . كان  
يعرف أنها ستفعل ذلك فأمعن في البرود واصطناع عدم الإحساس  
بها بالمرّة وكأنها غير موجودة مما زاد في غيظها وبدأ انه قد ربح  
المباراة الصامتة والمتهبة في ذات الوقت .



فقد نرعت الموسيقى من أذنيها واعتدلت في جلستها ونظرت إليه  
بلا خجل ولا حياء وانتظرت أن يترك ما بيده ويفعل شيئا من  
أجلها .

أما أبوها الوزير فقد ذهب في سبات عميق .  
بعدها ركبت الطائرة ألواح الهواء سمح للركاب بالنهوض والتجول  
والذهاب إلى البوفيه وتناول بعض المأكولات والمشروبات أو  
الاكتفاء بالجلوس ومشاهدة أحد أفلام الفيديو .  
الطائرة تمخر عباب الريح وتشق ظلام الليل بمصابيحها لها زئير  
قوى يحطم هدأة الغيوم والسحب الوديع .  
بينما تمر الدقائق على وليم ومن معه كأنها دهر فجميعهم متشوق  
لمرور الساعة .

كان يجلس " كين بولار " خلف سيف مباشرة وهو صحفي من  
فرنسا يعود إليها بعد جولة من جمع الأخبار وبجانبه كان يجلس "   
مينار ساندرى " مهندسا فرنسيا يعمل في الترسانة البحرية الفرنسية  
على إحدى موانئها .



وبعدهما للخلف كان الشاب " كول " وحببته " لورا " من أمريكا يذهبان إلى فرنسا لقضاء وقت ممتع وسياحة جميلة .

وفي النهاية من الدرجة الأولى كان الطبيب العجوز " لاري " وزوجته " كاثرين " من جنوب أمريكا تذهب معه لحضور مؤتمر طبي سيلقى فيه محاضرة في الجراحة العامة .

وفي الدرجة الثانية كانت المقاعد تعج بالناس من كل صنف ولون تميز بينهم الضابط الأمريكي المتقاعد الأسود اللون " جيسى " والمصري " إبراهيم " كانا يجلسان على مقعدين متلاصقين يتبادلان الحديث لقطع زمن الرحلة .

أحس سيف أن من عدم اللياقة ترك هذه الفتاة الشقراء تنظر إليه كثيرا دون أن يحییها:

— مساء الخير

— عمت مساء . . .

— يبدو أن والدك من هواة النوم في الطائرات

— هاهاها . . أما إنا فلا أحب الجلوس في المقعد طوال الرحلة

— . . لكن لا أدري ماذا أفعل

— ما رأيك أن نتناول شرابا في البوفيه ؟

— كنت سأطلب منك ذلك

وتحركا سويا إلى بوفيه الطائرة بينما قام كول ولورا عندما سمعاهما يتكلمان عن البوفيه الذي لم يكن فيه سواهم هم الأربعة . . انفراد سيف بنانسي وجلس كول ولورا في ركن بعيد ودارت بين كل اثنين أحاديث مختلفة .

كان كول يتحدث مع لورا عن المتعة التي تنتظرهما في فرنسا وكيف انه اعد برنامجا رائعا لقضاء الأجازة هناك .

بينما تعارف سيف على نانسي وبعد دقائق مرت كانا كمن يعرفان بعضهما من سنين .

كان جميع من بالطائرة في حالة من الراحة النفسية بعد مرور النصف الساعة الأولى .

ولكن بعد انتهاء النصف الثاني بدأ طاقم الطائرة يلقى صعوبة في التحكم بالطائرة .

أضاءت فجأة لمبات الطيار الآلي وصرخ قائد الطائرة في مساعده :  
— ما الذي يحدث . .

— لا أدري يا سيدي . . الطيار الآلي عمل من تلقاء نفسه

— كيف ذلك . . أبطله أبطله

- لا يريد يا سيدي . . أنا لم أشغله . . بل الزر في وضع الغلق لا ادري كيف يعمل من تلقاء نفسه
- يا إلهي . . يا إلهي . . سأرسل إشارة استغاثة . . ألو ألو . . استغاثة استغاثة . . هنا قائد الطائرة بوينج 555 نحتاج إلى هبوط اضطراري
- سيدي . . نحتاج للصمود ربع ساعة أخرى حتى نصل إلى أقرب مطار يمكننا الهبوط فيه اضطراريا
- الطائرة ترتج . . النجدة
- دخلت مضيقه الدرجة الأولى وهي مندهشة:
- سيدي القائد . . ماذا يحدث
- سنهبط اضطراريا يا نورا . . أعطى أمرا للركاب بالجلوس في المقاعد وربط الأحزمة
- هل أوزع صديرات النجاة
- نعم نعم . . أسرع
- أرجو أن تكلمهم سيدي حتى يهدأوا
- نعم نعم . .
- هلا أخبرتني سيدي قبل أن أذهب بما حدث



- الكمبيوتر تعطل وقام بتشغيل الطيار الآلي من تلقاء نفسه
- أنا ذاهبة . . يا إلهي يا إلهي
- انقلب حال الطائرة وعاد كل من بالبوفيه إلى أماكنهم وربطوا  
الأحزمة واستعدوا لرحلة من الخطر.
- تكلم قائد الطائرة في الركاب بكلمة أوضح فيها أن الطائرة تمر  
ببعض المطبات الهوائية وهذا ما سبب عدم استقرارها وأن هذه  
الإضطرابات ستستمر قليلا .
- أحس سيف وهو الذي ركب الهواء كثيرا وتعرض من قبل لمطبات  
هوائية عاتية في رحلات سابقة أن هذا الخلل ليس مطبا ولا غيره .
- لما اقتربت منه المضيفة عرفها بنفسه فعرفته لشهرته الكبيرة في  
أمريكا وانحنت على أذنه وصارحته بالحقيقة :
- هذه هي الحقيقة يا سيف
- هل يمكنني أن أعاون ف هذه المشكلة ؟
- سأسأل القائد . . لابد أن خبرتك ستفعلنا كثيرا
- كانت الطائرة تتخبط في الهواء وكان قائداها لا يفعلان أى شئ ولا  
حتى قيادتها .
- عندما سمحا لسيف بدخول قمرة القيادة :

- ماذا يمكنني أن أقدمه لكما
- لا ندرى يا سيف . . الطيار الآلي عمل من تلقاء نفسه والغى كل تحكم يدوى
- ماذا ؟ . . كيف يحدث ذلك
- الكمبيوتر المسؤول عن تنظيم التحكم في الطائرة يا سيف . . هناك من تلاعب به
- ومن هو هذا المتلاعب ؟ وأين هو وكيف يفعل ذلك ؟ ثم لماذا لا نوقف عمل الطيار الآلي ؟
- لا يمكن يا سيف . . لقد صمم للعمل بحيث لا يتوقف إلا من خلال الضغط على هذا الزر . . وكما ترى . . الزر لا يعمل
- إذن هناك من يتحكم في الطيار الآلي عن بعد
- ماذا ؟ . . عن بعد ؟ كيف يحدث ذلك
- يجب أن نفحص هذا الطيار الآلي والكمبيوتر المشغل له قبل أن تسقط الطائرة
- كل هذا الحديث يدور والطائرة في حالة من عدم التوازن ولولا وجودها في طبقات الجو العليا وعلى ارتفاع شاهق لسقطت عند

أول محاولة لويليام الذي كان يقودها في الحقيقة إلى عرض المحيط قبل أن يدفع أجنحتها وذيلها إلى الاتجاه لأسفل .  
أخذ سيف أمرا من قائد الطائرة وسماحا بتفتيش حجرة التحكم .  
جرب إليها وفوجئ بنانسي تستوقفه وقد قامت من مكانها وبان التوتر عليها بينما اصفر وجه والدها الوزير ابراهام والتصق بمقعده يصلى كي لا تسقط الطائرة التي كانت تتمايل يمنة ويسارا بطريقة جنونية :

- نانسي إلى أين أنت ذاهبة ؟
- ماذا يحدث يا سيف . . ماذا قال لك قائد الطائرة
- لا وقت للشرح أرجوك اذهبي إلى مقعدك ولا تقومي
- مستحيل . . إلى أين أنت ذاهب يا سيف
- يجب أن يمنعك أحد
- لا يستطيع احد هنا منعي من شئ . . أخبرني . . لن أدعك
- تعالى معي إذن إلى غرفة التحكم
- جرئت معه وهما يصطدمان بالجدران حتى دخلا إلى غرفة التحكم حيث يوجد الكمبيوتر الرئيسي وجهاز التحكم في الطيار الآلي وكانت نانسي مفاجأة :



- الذي لا تعرفه عنى يا سيف أننى خبيرة فى الطائرات ؟
- جميل . . هيا أرينى أين يقع الطيار الآلى
- هاهو . . أنظر إلى هذه العلبة . .
- افتحها وقومى بتعطيل الطيار الآلى فوراً
- لماذا ؟
- لا وقت للشرح . . هناك من يتحكم بالطيار الآلى وفقد القائد القدرة على التحكم فيها
- يا إلهى . . اسمع . . ها قد فتحت العلبة كل ما عليك هو نزع هذه الفيوزات ومن ثم سيتعطل
- رائع . .
- نخلع سيف قميصه ولفه حول يده حتى لا تصبه الكهرباء وأخذ يزع فيوزات الطيار الآلى .
- ولكن فى حجرة القيادة كان القائد يصرخ مرسلاً إشارات استغاثة بينما كانت المضيئة قد وزعت سترات النجاة من الفرق على الجميع .
- الطائرة بدأت تنهار . . ووصل وليام إلى اللحظة التى عليه فيها عمل هبوط بالطائرة فى الماء فى عرض المحيط .

بدأت الطائرة في الهبوط بسرعة رهيبة وعدم اتزان



وكان سيف قد قام في تلك اللحظة بزع آخر فيوز وتعطل الطيار الآلي تماما . فجرى ونانسي إلى قمرة القيادة وصاح في القائد :  
- تعطل الطيار الآلي . . قدها بنفسك

كانت المرحلة التي وصلت إليها الطائرة بهذا الليل البارد لا ينفع معها شيء ولا يرجى لها قيادة .

حاول كلا الطيارين بكل جهدهما السيطرة على الطائرة مرة أخرى .

كانت الصالة الخارجية التي يجلس فيها الركاب عبارة عن حالة من الصياح والصراخ والبكاء والإغماءات . . وتحطمت بعض المقاعد وتناثرت المتاع والحقائب الخفيفة وعلب الشراب وبعض ممن حاول النهوض وحل حزام الأمان .

كانت الطائرة تهوى بكل سرعتها ووزنها الثقيل نحو المحيط الكبير .  
. لم يعد أحد يعرف الاتجاه والزمان والمكان .

كان القائد يجذب عصاته محاولا السيطرة على الطائرة المجنونة بينما التصق سيف ونانسي بجدار قمرة القيادة وكانت في حالة ذعر مما جعلها تتشبث به بكل قوتها .

كان وليام يفتح حقيته الممتلئة بالدولارات كما طلب بينما اصطدمت الطائرة بالماء .

كان الاصطدام هائلا ومريعا . . فسطح الماء لا يقل كثيرا صلابة عن سطح السمنتي عند اصطدام شئ به بشكل عرضي .  
تخطمت الطائرة على سطح الماء وانشطرت إلى نصفين .  
مات معظم الركاب . . مات المستر ابراهام واختفى . . طففت  
البحث بسرعة فوق الماء وحلقت حول الحطام .

لم ينجو من هذه الحادثة سوى سيف ونانسي والحبيبان كول ولورا . .  
الصحفي كين بولار . . ومينار ساندري المهندس البحري .  
وابراهيم المصري وجيسي الضابط الأسود والطبيب العجوز لاري  
أما زوجته كاثرين فقد ماتت ولم تحمل صقيع الأمواج .

كان هؤلاء هم وحدهم من يبحثون عن بعضهم البعض . . وصاح  
فيهم سيف بينما الماء الأسود بالليل يخفي كل شئ :

- على كل الأحياء التجمع عند مقدمة الطائرة

فرح بعضهم أن صوتا يقودهم في هذا الظلام الحالك . . كان الهواء  
المتجمع في شطري الطائرة جعلهما يطفوان دون الفرق . . وكانت  
مقدمة الطائرة تعلوا فوق الماء بلونها الأبيض تظهر جليا للعيان .



تجمع هؤلاء وكل منهم يبحث عن من يعرف ثم حاولوا بعد ذلك البحث عن ناجين آخرين والالتصاق بجسم الطائرة ومن ثم البحث هنا وهناك والنداء المستمر على الآخرين . لكن . . .

الصمت لا يعكسه إلا صراخ البحر الحزين على أرواح العشرات التي ذهبت هباء .

المياه تحاول دائما ملأ الأفواه الفاغرة من التعب واللهث . . العمق الشره للموت يريد ابتلاع الباقي .

فقدوا الأمل في العثور على ناجين بعد ربع ساعة من البحث والنداء المستمر .

متى يطلع النهار . . متى يعرف الناس أنهم هنا في هذا المكان . . متى يغفل القرش والأسماك المفترسة عن أجسادهم ؟

كان الماء بالغ البرودة والتي لا ينفع معها شيء . . كانت نانسي ترتجف وأصبح لون وجهها أزرقا من شدة البرد .

كانت تبذل جهدا وتحرك يديها ورجليها كثيرا لتدفئ نفسها فنصحها سيف ألا تفعل:

- أرجوك . . هكذا تفقدين طاقتك بسرعة

- أبي مات يا سيف

- لا تفكرى الآن سوى في نفسك . . عليك ان تنجى بحياتك  
كانوا متجمعين في حلقة عندما خرج منها سيف وتوجه إلى إحدى  
الجثث الطافية واخذ على كره منه يخلع عنها معطفا ثقيلا وأعطاه  
لنأنسى .

كان كول يحتضن لورا التي تجمدت من البرد فلم تعد تنظر إليه .  
أما الطبيب لاري فلم يكف عن البكاء على كاثرين . . وبعد  
وقت قليل أخذ كول يصرخ وهو يضرب وجه لورا بيديه ويصرخ  
فيها :

- لا . . لا تنامى يا لورا . . ستموتين . . لا تنامى . . أرجوك .

كان يحركها يمنا ويسارا وهي لا ترد عليه أما إبراهيم وجيسى  
فكانا يبحثان بين الأشياء الطافية عن طعام أو شراب يمكن أن ينفع  
في إعطاء بعض الدفء حتى يطلع النهار .

وشاركهما في ذلك مينار وبولار . . عثر جيسى على زجاجة خمر  
فسبح بسرعة نحو كول وأعطاه إياها . . فسكب كول جرعة في  
حلق لورا الجميلة فبدأت تسعل بشدة فحمد الله أنها ما تزال حية .

وتشارك الآخرون شرب بقية الزجاجاة ماعدا سيف الذي لم يكن يشرب الخمر .

وبعد ساعة بدأ النهار يزحف على المحيط وكانوا في غاية الامتنان لعدم قيام عواصف .

وصاحت نانسي وهي تشير إلى اتجاه قريب :

— جزيرة . . جزيرة . .

كانت جزيرة هي أقرب ما يكون منهم ولو رأوها بالليل لنجوا من رعب المحيط .

أخذوا يسبحون بكل ما تبقى لهم من قوة ومن عشر ساعده وبقي كل منهم بجوار الآخر إلى أن لمست صدورهم المنهكة رمال الشاطئ على الجزيرة البرية .

ما إن حطوا عليها لم يهتم وحشا ولا جوعا ولا ظمأ . . بل غابوا جميعا في نوم عميق ساهمت الشمس مسرعة في تخفيف ملابسهم في صباح صحو شديد الحرارة .

وبعد الظهر بدأوا يتقلبون ونهض البعض منهم فأيقظ الآخرين . . كانوا ثمانية في مهب الريح . . نظر كل منهم أول ما نظر إلى الطائرة التي كانت مثل كوزين من الصفيح يطفوان . ولكنهم

أدركوا أن قاع الجزيرة الممتد تحت الماء قد ساهم في أشياء كثيرة منها شدة الاصطدام العنيف القاتل ومنها بقاء شطرى الطائرة المنفصلين والمخطمين في مكانهما . . . وبقي سر عدم اشتعال الطائرة أو تسرب وقودها سرا أرجعه الكل إلى عناية الله وإلا لما بقي منها أى شئ .

قاموا جميعا واقفين :

- ما العمل الآن ؟ . .
- أين نحن ؟ ما موقعنا على الخريطة ؟
- أنا جائعة
- يجب أن تفحص لورا أيها الطبيب . . أأنت طبيباً
- أرى أنها بخير . . وستعافى . . كيف حالك يا لورا ؟
- أنا بخير . . لكنى أنا أيضاً جائعة
- أرى أن نرسم خطة
- خطة لأي شئ ؟ . .
- خطة للنجاة . . لا يجب أن يأتي الليل ونحن هكذا في العراء
- كلام سليم . . فلنجلس ونفكر



جلسوا في حلقة وهم متعبون . : فالقهوة والشاي والدخان والخمر  
وغسيل الأسنان وحلق اللحية أمور لم تعد تحدث ككل يوم بل على  
الجميع التكيف وتحمل الصداق وآثار الإدمان على العادات اليومية  
التي القطعت فجأة .

كان الجو مع ذلك رائعا وشاطى الجزيرة برماله البيضاء ومياهه  
اللازوردية ونخيله الباسق ونظافته الخلابة قد تلهى الجميع في لحظة  
عما يمرون به من متاعب فأي منهم لم يكن يحلم بتواجده يوما في  
هذه البيئة الساحرة الخلابة :

- أول شيء يا جماعة أن نقسم أنفسنا . . البعض يبحث عن  
الطعام والبعض عن مأوى وآخرون يستكشفون المكان فقد  
يكون هناك أحياء غريبة أو وحوش أو

- ما هذا يا جيسى . . أنت ترتب لبقاء طويل هنا

- تالسي . . لدى جيسى كل الحق . . فنحن لا نعرف متى  
سيكتشفون مكاننا ومتى ينقذونا .

- سيف . . لابد أن نفكر في مصدر للطعام والماء

نظر سيف ناحية الطائرة الغارقة وقال :

- سأصبح أنا وكن ومينار إلى الطائرة لأبد أن هناك بعض  
المعلبات

- فكرة جيدة يا سيف . . ماذا ننتظر . . هيا يا كن . .

قال جيسى وهو ينظر إلى إبراهيم صديق رحلته :

- وأنا وأنت يا إبراهيم يمكننا التجول في أنحاء الجزيرة  
واستكشاف المكان .

- هيا بنا . . ولتبق أنت يا كول مع لورا ونالسى . وهناك لاري  
أيضا . عليك بمراقبة المكان جيدا

- ولكن ليس معى سلاح

أخرج جيسى من ملابسه مسدسا وقال وهو يمدده إليه :

- خذه يا كول . . ولاتنس أن سيف ومن معه سيأتون إليك  
بعد قليل .

خرج كل واحد إلى مهمته . بينما كان الطبيب العجوز لاري هالما  
على وجهه يتمشى حول الشاطئ ينظر إلى الماء في كل مكان عسى  
أن يعثر على جثة كاثرين . وسبح سيف مع كن ومينار نحو  
الطائرة حتى بلغوها بدون جهد فقد كانت قريبة من الشاطئ ثم  
توغلوا بداخل حطامها بحثا عن أى شى يمكن الانتفاع به .

وبدا جيسى وإبراهيم يغيبان في الغابة التي تملأ جزيرتهم الجديدة لاستكشافها .

وبقت لورا في حوض حبيبها كول بينما ظلت نانسي تتحرك نحو الشاطئ حتى لمست رجلاها الماء تنتظر ظهور سيف مرة أخرى من داخل الطائرة .

كان سيف وزميلاه في داخل الطائرة يبحثون عن مخزن الأطعمة ويرجون ألا يكون قد مسه السوء عندما أخذ الطبيب لاري يصرخ ويتقافز وهو يبكي على الشاطئ من الجهة القريبة من حطام الطائرة :

— كاثرين كاثرين . . إنها هناك . . كاثرين

ترك كول مكانه وحبيته وجرى نحوه قبل أن يفرق نفسه في الماء فرأى جثة كاثرين تطفو على وجهها في الماء .





- أسرع كول وأخرجها . . كانت في بداية مرحلة التحلل :
- كاثرين . . كنت أبحث عنك
- أرجوك يالارى . . إنها ميتة كما ترى سندفنها بعد عودة الرفاق
- كاثرين . . حبيبتي
- لا يا لارى . . نحن نريدك أن تحتفظ بعقلك . . نحن في حاجة إليك
- لن تبقى هنا كثيرا . . يجب أن أدفنها حالا
- كما تشاء
- جلس لارى يحفر بيديه في الرمال بجوار جثة كاثرين وهو يكلمها كأنها حية تسمعه وترد عليه .
- خرج سيف ومن معه بعد قليل يحملون أشياء كثيرة جلبوها من بطن الطائرة وكانوا في غاية السعادة كما عاد جيسى وإبراهيم ليرى الجميع ما من به الله عليهم .
- كان مع كل واحد جوالا كبيرا من القماش او ما يسمى " بالة " يمسك حبلها بأسنانه ويسحبها خلفه رغم ثقلها ويسرع بالسباحة بها نحو الشاطئ :

- سيف . . ما كل هذا ؟
- كان مخزن الطعام كما هو . . مس الماء بعض الأشياء من دون أن يتلفها
- الله . . طعام وشراب . . زجاجات الماء
- نعم خبز كثير ومعلبات تكفينا لأسبوع على الأقل وشاي وسجائر وقهوة ولحوم مجففة وخضروات
- وما هذا يا بولار
- هنا في هذه البالة صابون وشامبو وآلية لصنع الطعام وأمواس حلقة وروائح
- وأنت يا مينار . . ماذا لديك
- لدى . . انظروا . . زجاجات ويسكي من كل صنف . .
- وعلب ثقاب لإشعال النار . . منامات سليمة . . واحدة لكل واحد فينا وأغطية . . كنا نساfer في فندق كبير . . كما
- عثرت على كرة ومازال هناك بعض الأشياء التي لم نحضرها معنا .
- كانوا جوعى ولكن الأمور المرتبة والطعام الذي عثروا عليه والآلية والثقاب جعلهم يبدون محترمين ومنظمين في عملهم .

جمع الرجال الخطب الجاف بينما تولت نانسي ولورا إعداد وجبة سريعة ومشبعة للجميع .

وبعد أقل من ساعة كانوا متجمعين حول قبر كاثرين في جنازة بعد أن دفنوها وقام جيسى بعمل مراسم الدفن المتبعة لديهم ثم بعد أن واسوا جميعا طبيهم لاري عادوا والتفوا حول المائدة الرملية يأكلون ويشربون ويتسامرون ويضحكون كأنهم لم يمروا بأخطار اللحظات في حياتهم :

— لم يسألنا أحدكم أنا أو جيسى عما وجدنا في الجزيرة  
— حقا يا إبراهيم لقد ألهانا الجوع عن معرفة ما اكتشفتما فيها .  
— إنها كبيرة يا سيف . . جزيرة مترامية الأطراف حقا . . يميزها  
تل واحد هو ما يظهر لنا من هذه الجهة ولكنه من داخل  
الجزيرة عبارة عن منحدر طويل وسهل كان من فوقه كان  
القدماء يطلقون مدافعهم

— وهل كان هنا قدماء يا إبراهيم

رد جيسى بعد أن قضم من الطعام قضمه كبيرة :

— لم نعر على أى أثر لوجود الإنسان في هذه الجزيرة ولكن رأينا  
بعض الأرناب البرية ولم نر وحوشا برية وكنا نود لو أحضرنا

لكم بعض الموز وثمرات جوز الهند لكنها كانت بعيدة عنا على مرمى البصر.

- من الجدي أن نضمن الطعام
- يا جماعة . . التفكير بهذه الصورة يجعلني أشعر برغبة منكم في البقاء هنا فترة طويلة . . أنا لا أقدر على ذلك . . وإن كنتم ترون أن في هذا المكان الموحش إثارة افتقدتموها في حياتكم فانا لا أجد غير الخوف والرعب .
- لا تقلقي يا نانسي . . لو لم يعثروا علينا فلا بد أن نقبل بالأمر الواقع ونبقى إلى أن يرانا احد
- أحد . . من يا مينار . . من أيها المهندس البحري الفرنسي . . أنت تقول هذا لحبك في البحر ورغبتك في البقاء هنا للأبد لا بد أن زوجتك جعلتك تكره الحياة
- ابتسم مينار ساندري وقال لها :
- أنا غير متزوج . . لكن لو كل النساء مثلك هكذا لوددت حقا البقاء هنا
- ولأول مرة يقطع لاري العجوز حبل الصمت ويتكلم مع سيف :



- سيف . . هل عثرت على أي أدوية ؟
- نعم يا لاري . . موجود بعض منها في بالتي . . يمكنك الإطلاع عليها
- قالت لورا التي ما تزال ملتصقة بحبيبها وخطيبها كول :
- وأين سننام ؟ من يضمن لنا ألا يهاجمنا شيء ونحن نيام هنا في العراء ؟
- قال كول مسرعا :
- إبراهيم وجيسي يخبرانا عن ذلك فقد استكشفوا المكان
- في الحقيقة يا كول . . لم نعثر على شيء سوى كهف على بعد خطوات من هنا يواجه البحر ولكن نخشينا أن ندخله
- قال الصحفي بولار :
- يجب أن نطهره ونعسكر فيه جميعا وإلا فالليل على الشاطئ هنا غير مأمون بالمرة وأرى أن المد لن يدع لنا شبرا لننعم فيه بالراحة .
- إذن ماذا ننتظر . . هيا بنا . . من سيأتي معي لتطهير الكهف
- ذهب سيف مع بولار ومينار وكول وبقي جيسي ولاري مع نانسي ولورا يراقبونه من قريب .

أشعل الرفاق جذوة من النار ودخلوا الكهف بعد أن تحسسوا أماكنهم جيدا .

كان الكهف رحبا وواسعا ونحالى تماما من أي كائنات حية أو هوام وكان مرتفعا عن سطح البحر بقدر كاف لجعله جافا تماما من المد وإن كان عيبه هو المحباس صخب البحر والأمواج بداخله لتجعله مكانا غير هادئ .

ومع ذلك دخلوا جميعا وفرشوا فيه أمتعتهم واتخذ كل واحد فيهم ركنا له ولأقرب الناس إليه وأضاءوه بالمشاعل واتى سيف بجزء من حطام الطائرة فجعله بابا حصينا للكهف .

كانت المنامة وهي كيس من القماش المبطن بالألياف كافية لجعل المرء ينعم بالدفء ولو كان في قلب الأسكا . . فما إن حل الغروب حتى كانوا جميعا يغطون في نوم عميق . . ولم يقيموا منهم حارسا عليهم .

وفي الصباح التالي قرروا عمل شعلة كبيرة من النار في أعلى مكان من الجزيرة لجذب أي حملة إنقاذ أو أي سفينة تمر بهم .

ومضت الأيام تجر الأيام ولم تعثر عليهم احد وانطفأت الشعلة عدة مرات .

نفذ الطعام كله والماء أيضا لم يعد يكفيهم لثلاثة أيام أخرى .  
 عاد سيف وبولار ومينار إلى الطائرة لإحضار ما تبقى من الطعام  
 فلم يجدوا منه شيئا سليما  
 وباءت محاولاتهم بالفشل :  
 خرج بعض منهم بعد ذلك وجمعوا ما قدروا عليه من الموز وجوز  
 الهند .  
 ظلوا على ذلك أسبوعا آخر حتى تعبوا وأصاب الكثير منهم  
 الإسهال . من الموز وجوز الهند .  
 جاءت نوة وأصابت الجزيرة بعاصفة رعدية مطيرة وعنيفة ظلت  
 تمطر ليل نهار ثلاث أيام متتالية . . أصيبت لالسي بمرلة برد حادة  
 واخذوا يستعطفون الطبيب لاري لعلاجها بعدما كان شروده قد  
 أصبح حالة من الخبل العقلي .  
 نفذ الماء حتى الذي جمعه من المطر السابق وعادت الشمس من  
 جديد تشرق بحرارتها وكان الدنيا تعالدهم .  
 كان الكهف هو المأمن والملاذ الوحيد لهم ومع ذلك قررا الخروج  
 من جديد والبحث عن مصدر للماء .

وبعد بحث طويل ومضني في أرجاء الجزيرة اكتشفوا أنه لا ماء عذب عليها .

كادوا يموتون عطشا واحتموا برطوبة الكهف من شدة الحرارة .  
تعافت نالسي وخرج الصحفي بولار يبحث عن الماء فلم يرجع حتى انتصف الليل وخرجوا يبحثون عنه فلم يعثر عليه أحد .  
أما لاري فلم يكن يبرح قبر كاثرين أبدا لا يشكو جوعا او عطشا حتى يأوي إلى الكهف في آخر الليل .

ظل كل همهم في اليوم التالي هو العثور على بولار . . ولكن جاء الليل والتعب والإرهاق ولم يجدوه ولم يرجع حتى أيقنوا انه هلك في مكان ما .

وفي الليل انتظروا رجوع لاري من قبر كاثرين فلم يرجع هو أيضا ولما ذهبوا إليه وجدوه ميتا ودموعه على خده ما تزال رطبة .

قاموا بدفن لاري بجوار زوجته وتقلص العدد ليصبحوا ستة .  
أصيبت لورا بالجنون وأخذت تصرخ وتبكي لوقت طويل ولم يتركها كول لحظة واحدة .

كان جيسى رغم كبر سنه معتادا على حياة العسكرية والتقشف فلم يعبا كثيرا بمعاناته في حين كان إبراهيم المصري متعبا وقد هزل

جسمه وظل سيف يعاونه ويأتى له بكل ما يقدر عليه من طعام أو ماء .

وفي اليوم التالي ولما أيقنوا أن عدم وجود الماء سيقتلهم سبح سيف ومينار إلى الطائرة وأحضرا من هناك مجموعة كبيرة من المظلات التي تستخدم في القفز وقاما بفردهما في الليل على أوتاد من الخشب بحيث يتجمع الندى عليها في الصباح الباكر ثم يتحرك مزلقا إلى إناء كبير .

وفي الصباح تجمع لديهم ماء وفير فشربوا وادخلوا منه أيضا . وتحسنت صحة إبراهيم مع أنه لم يفتأ يذكر أهله في الريف المصري كمن يكلم نفسه فنحش سيف على عقله .

اقترح جيسى في اليوم التالي القيام بصيد الأسماك لسد الجوع . أحضروا من الطائرة المعلبات الفاسدة واللحم المتعفن وقاموا بعمل شباك وصنابير وحرا ب واستطاعوا صيد كم وفير من الأسماك . الماء والطعام والدفع والشراب والمأوى أعادت الأمل مرة أخرى في النجاة .

وفقد بعد ذلك تماما في العثور على الصحفي المفقود .

إنما ظل السأم والملل والجهول . . صوت البحر لا ينقطع ولا يهد  
ليل نهار . . كانت نانسي أقرب ما يكون من سيف كأنه أصبح كل  
أهلها ووطنها أما هو فكان يحترم تلك الشاعر ويعتبرها عابرة  
نشأت من ظروف خاصة . .

ومرت الأيام تلو الأيام وبدأت الحياة تتخذ رتابة وروتينا يوميا . .  
يقومون من النوم يشربون كوبا كبيرا من الشاي يتقاسمون بينهم  
حتى لا ينفذ سريعا .

ومن أحب أن يتناول الموز أو قطع من جوز الهند فله ذلك .  
تكس نانسي ولورا أمام الكهف وتنظفانه من الداخل بينما يذهب  
الرجال للصيد فيعودون بأسمك تعدها المراتان فورا للغداء .  
وبعد الأكل يجلسون ثنائيات . . لورا وكول ونانسي وسيف  
وجيسي مع إبراهيم .

ما بين الحديث تارة وما بين الإنصات لأصوات السفن البعيدة أو  
الطائرات .

مر عليهم ثلاثة أشهر وقد تغيرت ملامحهم وطالت لحى الرجال  
وبليت ملابسهم .



وبدا أن جيسى يريد الرحيل . . فقد أصابته شوكة سمكة مسممة  
أثناء محاولته صيدها فتورمت ذراعه ثم تقيحت .  
كانوا لا ينامون بالليل من آهاته وآلامه وبعد أسبوع من العذاب  
تمنوا له الموت .

اقترح البعض منهم أن يبتروا له ذراعه قبل أن يتأكل كل جسده  
ولكن من يقوم بهذه المهمة ؟  
تطوعت نانسي ولورا للمعاونة ولكن من بين إبراهيم ومينار وسيف  
؟

كان إبراهيم فلاحا مصريا ترك مصر وعمل في أمريكا في تقشير  
البطاطس وغسل الأطباق حتى جمع مبلغا من المال حوله بنكيا  
وحمد الله أنه لم يأخذه معه في الطائرة .

كان يحلم بالعودة والزواج من ابنة عمه بدرية . . ولم يكن على  
دراية بأي شئ يخص الطب ولا العلاج .

أما مينار فهو مهندس بحري متخصص في المحركات وأساليب  
ووسائل نقل الحركة .

فاتجهت الأنظار إلى سيف . . فهو الشاب القوى المؤهل منذ بداية  
الأزمة لقيادة الأمور والتوجه بها نحو بر السلامة .

وعرف من البداية أن عليه عمل شئ أفضل من ترك الأمر يتدهور .  
 . فلو كتب لجيسى الموت في الجزيرة فالأبدى أن تكون هناك محاولة  
 بدلا من الجلوس وانتظار الموت .

لم يقدم على شئ إلا بعد أن فتش في أمتعة الطبيب الراحل لاري  
 وعثر على كتاب في الجراحة .

لم يكن الكتاب كافيا بالمرّة لأداء مثل هذه العملية لكن على الأقل  
 فهو معين جيد .

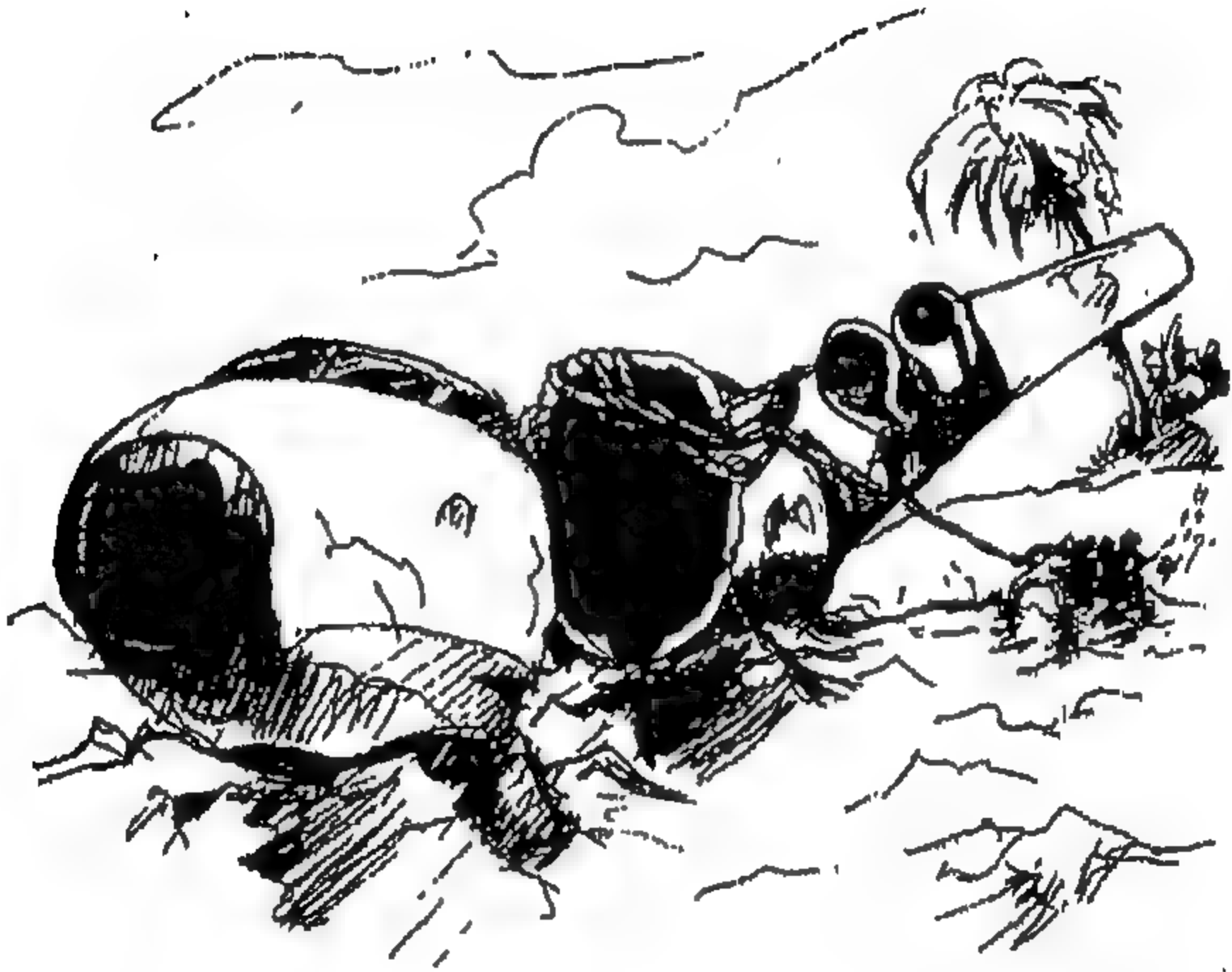
كان مينار مع ذلك يطلب الخلوة وحده وبدأ يتمشى منفردا وكأنه  
 يفكر في شئ ولم يكن احد يساعد سيف في مهمته الحرجة والخطيرة  
 سوى كول وإبراهيم أما نالسى ولورا فكانتا تنتظران البدء في  
 العملية .

ذراع جيسى الأسود السمين متورمة حتى كاد يجلدها أن يتشقق  
 بينما عثر سيف على الأدوية اللازمة في حقيبة لاري والتي أيضا عثر  
 على الكثير منها في صيدلية الطائرة من قبل .

أهم شئ هو المخدر . . حقنتان من البنج كان جيسى فرحا رغم  
 ألمه بل وكان يتضرع إلى سيف حتى ينهى آلامه . . إما أن يشفيه أو  
 يريجه إلى الأبد .

كانت لورا تعطى الحقن من قبل فباشرت تخديره في مكان أعدوه وعقموه بالويسكى من الكهف .  
غاب جيسى عن الوعي تماما . . كانت العملية بدائية إلى حد كبير

ولأول مرة في حياته يخرج سيف المشروط من غمده المعقم سلفا ثم يبدأ في العملية . . وهى بتر ذراع جيسى اليسرى من الكتف .  
كانت نانسى بجانبه تعطيه الكثير من الشجاعة فتوقفت رعشة أنامله وهو يقطع الجلد ومن بعده الدهن .



أما لورا فدأبت على حقن المكان بمادة تمنع العريف .  
 ظل سيف وقد نسي تماما انه مع ذراع آدمية بل وصل إلى العظم  
 ومن ثم ترك جزءا من العضد باقيا ثم شقه طوليا حتى وصل إلى  
 مفصل الكتف . . اخذ يحزها ويقطع الأربطة والأوردة بينما كانت  
 لورا من خلال جفت من مجموعة وضعتها على نار حامية تتبادلها  
 فيما بينها تكوى كل وريد أو شريان مباشرة بعد قطعه حتى لا  
 يتصفي دمه .

لم يتبق سوى الغضروف بين المفصل . . استطاع سيف أن يحزه تماما  
 ثم قام بفصل الذراع من الجسم وطرحها جانبا .  
 وتعاون مع لورا بعد ذلك في كى كل الأجزاء التي يمكن للدم أن  
 يعرف منها .

وبعد ذلك قام بتطهير الجرح بمحلول فسيولوجي جيدا ثم جفف  
 المكان وأخذ يلملم طرف العضد المتبقي على بعضه وبالإبرة والخيط  
 أغلق الفوهة العضدية المتدللة قليلا من الكتف ثم ربطها بضمادات  
 معقمة وارتقى بعد ذلك بجوار جيسى وهو يلهث من التعب .

ومن قبل تم تحضير المضادات الحيوية والمسكنات فبعدما أفاق  
 جيسى كان يتألم فأعطوه بعض المسكنات والمضاد الحيوي .

وبعد مرور ثلاثة أيام على العملية التي أنست الجميع كل شئ تحسنت حالة جيسى وقام من فراشه في صحة وعافية وإن كان في حاجة لمزيد من الغذاء والأسماك .

فوجئوا أيضا أن إبراهيم ابن الريف المصري قد استصلح قطعة من الأرض يريد زراعتها فلم يعترض عليه أحد بل اعتبرته نالسي نوعا من عدم التفاؤل . لأن إبراهيم ينوى العيش هنا مدة أطول لجنى محصول القمح . ومن ثم صناعة الخبز .

لاحظ سيف أن المجموعة بدأت تعتاد على هذه الحياة وكأنهم قد ولدوا في هذا المكان . ولكن مینار بدا ينفرد ويجلس بعيدا في الأماكن المرتفعة .

فأراد سيف أن يشاركه خلوته :

- مینار . . فيم الشرود والوحدة
  - أشياء كثيرة . . لكن قبل الخوض فيها دعنى أسألك يا سيف .
- : أليس في هذه الطائرات قوارب مطاطية ؟

كان السؤال مدهشا . . لماذا لم يفكر احدهم في هذا الأمر من قبل . . لم ينتظر سيف ليجيب عن السؤال . . كان يدرك أن أماكن



كثيرة في الطائرة المنكوبة لم يزرها ولم يكتشفها بعد رغم مرور الأشهر .

فتحلق قميصه وسرواله وقفز إلى الماء وتبعه مینار وظن الباكون أنهم يلهون في صباح يوم مشمس جميل فخلعوا جميعا الملابس ونزلوا إلى الماء فيما عدا جيسى الذي مازال يتعافى من العملية .

ودخلوا جميعا إلى جسم الطائرة وعرفوا مقصد سيف من نزول الماء ففرحوا وتمنوا أن يعثروا على قارب وبعد جهد ووقت صاح إبراهيم في الظلام :

— لقد وجدته . وجدته . . إنه قارب

كان القارب ملفوفا في حقيبة عليها رسمته ولم يكن هناك غيره ففرحوا به وأخرجوه من الطائرة وبينما هم في الماء ففتح سيف الحقيبة فانتفخ القارب من فوره بمجرد لمسه للماء وكان قاربا كبيرا يتسع لهم جميعا .

أدركوا عند هذه اللحظة أن نجاتهم أصبحت محتملة بل وقريبة .  
وصنعوا مجدافين لكل واحد من الرجال فيما عدا جيسى وظلوا لثلاثة أيام يجمعون من الزاد والموز والجوز والأسماك المجففة .

وفي اليوم الرابع في الصباح الباكر أبحروا من الجزيرة يودعوها وهم ينظرون إليها بالرغم من هروبهم منها .

كانوا فرحين آملين أن يصلوا إلى بر أو تراههم سفينة أو طائرة .  
وبعد أن ابتعدوا عن شاطئ الجزيرة بكيلو أو يقل بدأ القارب المطاطي يتلف ويخرج منه الهواء من عدة أماكن :

- النجدة . . نحن نغرق
- يا الهى . . ماذا حدث . .
- اتركوا كل شئ وانجوا بأنفسكم . . مازلنا قريبين من الجزيرة .
- هيا نرجع .

ساعة أخرى وكانوا في كهفهم قد عادوا بما تيسر لهم من أساسيات المعيشة :

- لم نكن نعرف أن الجزيرة محاطة بهذا الكم من الشعاب المرجانية
- كنت قد رأيتها ونحن نتقدم ولكن ظننت أنها بعيدة عنا
- وما العمل الآن . . أنا متعبة ويائسة

بكت نانسى ولورا وحلق شبح اليأس فوق رؤوس الرجال إلا مينار الذي ابتعد عنهم كالعادة وجلس على صخرة عالية ينظر إلى الماء.

أكد سيف لهم أن المحاولة كانت طيبة وأن مازال لديهم أمل في النجاة من هذه المحنة .

وطلب من نانسي ولورا إعداد الطعام ريثما يفكرون في حل آخر وقال إبراهيم ياتسا :

- فلنصنع قارباً من الخشب

نظر إليه جيسى الذي بدأ يعود إلى طبيعته وقال له ساخراً :

- يبدو أنك لا تعرف ما معنى الشعاب المرجالية يا إبراهيم . .

السفن الكبيرة تتجنبها ما بالك بمركبك الذي تريد صنعه .

قالت نانسي معترضة :

- معنى كلامك يا جيسى أن السفن لن تأتي إلى هذه الناحية أبداً

. . . هه . . أليس كذلك ؟

- تكون الفرصة يا نانسي فقط إذا كانت المسافة المرجالية منتهية

في مسيرة ليلة ساعتها ننتظر المد ونبحر بالليل . . إما وإن

كانت أكبر من ذلك فسنهلك في عرض البحر . . ولحسن لا

نعرف ما مدى بعد هذه المسافة في البحر .

قال سيف مبسطة المسألة :

- مالنا فكر بعصبية وتوتر . . دعوا التفكير في هذه المسألة بعد أن نشبع ونشرب الشاي ونرتاح من الشعور بالفشل .  
 خرج سيف من الكهف قاصدا مینار فرآه من بعيد كسان جالسا على قمة تل ثم قفز منه إلى الأرض وتحرك ناحية الشاطئ كان شيئا ما جذبه فسعى نحوه :

- مینار مینار . . ماذا هناك يا رجل  
 - سيف ؟ . تعالى . . يجب أن أحدثك في أمر هام  
 - ما هو يا مینار ؟ . . مازال أمامنا وقت حتى يعد الطعام  
 - سيف . . كانت لدى فكرة استبدالها باحتمال وجود قارب على متن الطائرة ولكن بعد أن فشلت هذه الفكرة أجد أن فكرتي هي الحل الوحيد للخروج من هنا  
 - أنا أرحب بأي اقتراح ومعك بكل قوتي  
 - وأنا صغير شاهدت فيلما أمريكيا عن طائرة سقطت في الصحراء ولم يكن أمام الناجين سوى صنع طائرة صغيرة  
 ماذا ؟ . . أنا أيضا شاهدت هذا الفيلم أكثر من مرة يا مینار .  
 لكنه خيال . . سينما يا صديقي

- لا يا سيف . . انظر إلى طائرتنا . إنها لم تحترق . . بل لم ينفذ منها الوقود حتى الآن مازال الجناحان يمثلان به .

- نعم يا مینار . . لكن الطائرة مشطورة إلى نصفين وهي بين الشعاب الآن . . ماذا يدور برأسك ؟

- أحتاج إلى المحركين والجناحين والوقود

- كيف كيف سنحضرهما إلى هنا بالله عليك ؟

- هذا ما يشغل بالي منذ فترة . . لكن أعد النظر إلى الطائرة يا

سيف . . لو قمنا بقص قمرة القيادة وحدها وتخليينا عن النصف الامامي كله ثم أضفناها إلى الجزء الخلفي لأصبح لدينا طائرة صغيرة بمحركات كبيرة .

تنهد سيف وقال وقد بدأ يشم رائحة السمك المشوي من بعيد :

- اسمع يا مینار . . لقد بدأت تروق لي فكرتك . . لكن لابد من

عرضها على بقية المجموعة . . ما رأيك أن نتناول غداءنا فقد

لقينا من سفرنا هذا نصبا ؟ ثم بعد ذلك نتشاور في الأمر . .

ها ؟

- وهو كذلك يا سيف

وبعد الغذاء وشرب كوب الشاي المقسم بينهم تكلم سيف مدافعا  
ومقترحا فكرة مينار حتى أصيبوا جميعا بالدهشة :

- فكرة طيبة . . أنا خبيرة في تركيب الطائرات
- حقا . . كيف نسيت هذا الأمر . . مينار . . أخبرتني نانسي  
قبل ذلك عن تخصصها في تركيب هياكل الطائرات
- نعم يا سيف ولكنني لا أفهم أى شئ في الحركات ولا كيفية  
عملها

ابتسم مينار وقال لها :

- كنت أظن أنني لن أفهم معك أبدا ولكن . . . الحركات  
مهنتي وسنعمل سويا

شد كول على يد لورا فرحا وكذلك إبراهيم شد على اليد  
الوحيدة لجيسى أما سيف فأبدى أولى التساؤلات :

- والآن يا مينار بعد أن حظيت بموافقة كاسحة . . أريد أن نتفق  
على وسيلة نحضر بها الطائرة إلى هنا لنبدأ العمل . . ثانيا هل  
نظن أن بها معدات ولو حقيقية بدائية لإنجاز العمل . . . ثالثا .  
أين هو المدرج الذي سنقوم بالإقلاع منه ؟



- نعم . . هذه أسئلة مهمة ويجب الإجابة عليها كلها قبل أن

نشرع في عمل شئ

- من خبرتى بالبوينج أرى أن بكل طائرة مجموعة من المفساتيح

والمعدات الأولية وأظن أنها موجودة

قال جيسى متحمسا :

- وأنا من خبرتى بالمظلات . . أعتقد أن أحبال المظلات المتينة

تصلح لجر أى شئ . . لكن لا أعرف كم تحتاج الطائرة من

قوة لجرها إلى هنا

صاح إبراهيم وهو يكلم جيسى :

- جيسى . . أتذكر أول يوم جئنا فيه إلى هنا وصعدنا إلى أعلى

مكان في الجزيرة ووجدنا ممرا صاعدا وقلت لي لو كان في

الجزيرة بشر لاستعملوه في الإقلاع

- نعم . . نعم يا إبراهيم . . سيف . . مينار . . هناك مدرج

مثالى في أعلى الجزيرة . . لكن المشكلة هي كيف سندفع

الطائرة إلى هناك

قال كول :

- علينا جميعا عمل استطلاع لهذا المدرج ومن ثم نرى كيف يمكننا سحب الطائرة إليه .

قالت لورا :

- نسيتم أهم شئ في الأمر كله . . من سيقود بنا الطائرة وقد هلك الطياران .

ساد صمت مهيب عليهم وبدأت العيون تتجه إلى نانسي شيئا فشيئا فهي الوحيدة التي ادعت خبرتها بالطيران :

- مالكم تنظرون إلي هكذا . . أنا لم أطر إلا بالشراعية

- نانسي . . أعتقد أن أحدا منا لم يقدر شراعية أو حتى ورقية . . وأنت أفضلنا

- لكن . . الأمر هنا مختلف

- لا سبيل للتراجع

- الأمر لله . . فليساعدني الله .

بدا كل شئ محلولا من الوجهة النظرية . . لكن عمليا فأي شئ لم يحدث حتى الآن.

خرجوا من كهفهم ووقفوا لأول مرة كلهم سويا ينظرون إلى هدفهم عسى أن يتكاتفوا للحصول على النجاة .

جمعوا وجدلوا حبالا كثيرة . . سبحوا إلى الطائرة وفتشوها قطعة  
قطعة وأحضروا حقيبة معدات كبيرة .

وتحت المطر ودخول فصل الشتاء تبادلوا لأكثر من شهر نشر الجزء  
الامامي من الطائرة . . ربطوا كل جزء بالصخر كي لا تجرفه  
الأمواج . . قامت نانسي بعمل بارع في فصل أجزاء الكابينة عن  
الطائرة خاصة الكهربائية والميكانيكية .

كان الجزء الخلفي من الطائرة بما فيه الجناحين أثقل من ان يتخيل  
أحد كيف يتحرك .

كان عليهم التفكير المرهق في كيفية سحبه لخارج البحر وهو يرسو  
على شعب مرجانية حادة .

واتفقوا على تعويمه ولكن باءت الفكرة بالفشل الذريع .

اختبر مینار المحركات في الماء ووجدوها مازالت صالحة للعمل لسوا  
الماء .

كان كل شئ معدا والأفكار جاهزة وعلمت نانسي ماذا ستفعل  
وكيف ستربط بين الكابينة والجسم الخلفي .

ولكن توقفوا جميعا أمام مسألة سحب الطائرة خارج الماء رتعد  
الأمر تماما .

ومرت الأيام وهم يجربون كل ما تواتيهم من أفكار حتى أفهم  
مارسوا قطع الأشجار الطويلة لمدة أسبوعين ثم مدوها من أسفل  
الطائرة إلى الشاطئ وبدءوا في عملية جر مستحيلة . . فقد نفذت  
قواهم جميعا ولم تتحرك الطائرة شبرا واحدا من مكانها العتيد . مسن  
خلفهم على رمال شاطئ الجزيرة وهم يشدون بأحبال كثير الطائرة  
الغارقة في الماء التي تظهر في أقصى الجزء الأعلى من يمين الكادر  
ولمحن خلفهم تماما حتى أن على مقدمة الكادر وإلى اليسار الأسفل  
نرى ساق احدهم وليكن كول وهي متشجرة تدفع الرمال وقد  
غرس بعضها في الرمل بينما يتقدمه آخر وهم يشدون الاحبال  
والموج هائج وتمتد من بين أرجلهم اسطوانات خشبية تختفى تدريجيا  
في الماء باتجاه الطائرة

ظلوا لأيام بدون عمل شئ بالمرة . . كانوا مرهقين وبائسين . إلا  
أن المحاولة وحدها أكسبتهم رغبة في الحياة .

وذاث يوم بينما كانوا نياما متعبين التفض جيسى من نومه وهب  
جالسا ثم صاح موقظا كل من بالكهف :

- وجدتها . . وجدتها

قاموا من نومهم مفجوعين على صوته العسكري الجهور وظن  
البعض أن وحشا داهم الكهف :

- جيسى . . ماذا هناك يا رجل

- وجدتها يا سيف . مينار . . نانسي . . كلكم

وكأنهم ما كانوا نائمين التفوا جميعا حوله فقال لهم :

- لقد كنت نائما وجاءتني الفكرة كحلم جميل . . فكرت لماذا

لا نستخدم محركي الطائرة في شدها

كان الكلام كأنه السحر وأخذوا يستمعون إليه وكان على  
رءوسهم الطير :

- فكرت أن ألخع احد المحركين ثم نستخدمه في عمل رافعة . .

ولكن عندما استيقظت قلت لا شخاع المحرك من مكانه

صرخ مينار :

- نعم فهمتك يا جيسى أنت رائع . . سيظل المحرك في مكانه

ونربط به الحبل ثم نديره فيجذب الحبل المثبت طرفه على

الشاطئ فتتحرك الطائرة بدورها

قال سيف ملاحقا :

- ولماذا لجذبها إلى الشاطئ . . لا تنسى يا مينار أن علينا بعد ذلك سحب الطائرة إلى المدرج فوق أعلى مكان بالجزيرة . . وأرى أن نسحبها إليه من البداية

- كلام رائع . . لكن بقي شيء مهم جدا

- ماهو يا كول

- كيف سندير المحرك وهو ما يزال في الماء

قال مينار :

- هذا أمر خطير حقا . . لكن يمكننا تحطيم الشعاب المرجانية من جهة فيرتفع إحدى المحركين من الجهة الأخرى ساعتها يمكننا إدارته ولكن سينبغي لي عمل تثبيت لتأثرة الحبل عليه

- هذا تخصصك يا مينار

كان الصباح قد اقترب فما رجعوا للنوم بل حملوا ما يمكنهم حمله من أدوات التكسير والتحطيم وأول ما طلع النهار كانوا تحت الطائرة مثل نمل يدمر قطعة من الكر ليسهل له حملها .

كانوا على حذر وهم يكسرون الشعاب المرجانية تحت الجناح البعيد في الماء . . وأخذت الطائرة تميل هناك شيئا فشيئا حتى ارتفع



المحرك القريب من الشاطئ فوق مستوى الماء مما مكنهم من إدخال سيقان الأشجار الطويلة تحته أكثر وأكثر .

فصل مينار المحرك الغارق في الماء حتى لا يحترق وقام بعمل تعديل على المحرك المرتفع حتى أضاف إليه تارة من الحديد واستغرق العمل إلى الظهيرة .

لفوا حبلا طويلا على التارة ومدوا طرفه الآخر نحو الشاطئ . . ثم اختاروا الطريق الذي ستسحب عليه الطائرة لأعلى التل وقام البعض تنظيفه من كل العقبات .

وبقوا في هذا العمل ثلاثة أيام حتى قهيا لهم الأمر كله .

عندما يدور المحرك تدور التارة وتجذب الحبل المثبت جيدا على أعلى التلة فيجذب الطائرة لتتحرك على سيقان الأشجار الممتدة إلى الشاطئ ثم تسحب كما هي إلى أعلى التلة جبرا على التراب الناعم . . وقد فكروا كيف يضعونها في مكان على المدرج بحيث لا يحتاجون إلى تحريكها مرة أخرى .

وبدا التنفيذ وقد وضعوا أيديهم على قلوبهم فقد ظل مينار فوق الجناح وبدأ في تشغيل المحرك القوى فبدأت الطائرة تشد نفسها شيئا فشيئا وهم يهمهمون وينتظرون ان تتحرك .

وما إن خرجت من الشباب وأصبحت تسحب على سيقان الأشجار حتى تسارع سحبها فأخذوا يهللون ويكبرون . الجزء الخلفي للطائرة بجناحيه يتحرك ويخرج من الماء على سيقان خشبية ممتدة إلى الشاطئ ثم يسحب أرضا بكل عناية ويجر لأعلى . كانوا يشدون الجناح المتقدم بحبال شدا عكسيا حتى لا يسقط أرضا فيعيق تقدمها .

وما إن وصلت الطائرة إلى أعلى المدرج فرحوا فرحا كبيرا وهللوا وعانقت نانسي مینار وقبلته .

وسجد إبراهيم لله شكرا . . لم يكن يتصور أحد أن حلمهم في الخروج من هذه المحنة يمكن أن يتحقق وخاصة أن العالم قد نسي أمرهم ولا بد أنهم الآن في عداد الموتى .

كان المدرج يشبه هلالا واسعا ينظر للسماء وكان من الصخر الناعم .

وكما رفعوا الطائرة أخذوا بعد قليل في استخدام قوة المحرك في رفع مقدمة الطائرة التي قشمت من قبل ولكنها تعتبر مناسبة لمثل هذه الظروف .

وجاء الليل وتوقفوا عن العمل تمام فقد أرهقوا ومع ذلك أرادوا الاحتفال بهذه المناسبة فأقاموا لأول مرة سامرا وضحكوا وغنوا ورقصوا

وفي الصباح التالي تركوا الشاطئ وما فيه وصعدوا إلى المدرج :

- مينار . . ماذا أنت فاعل الآن ؟

- أول شئ هو دور نانسي في توجيهنا لما يجب عمله وعلينا ان نشترك جميعا

قالت نانسي وهي تبدى بعض الحيرة :

- ما يجب عمله الآن هو تثبيت مقدمة الطائرة بالجزء الخلفى . .  
ولا أدري حقيقة كيف سيتم ذلك . . نحن في حاجة إلى وسيلة  
لحام قوية جدا وهذه ليست موجودة لدينا .

وأمام تحد آخر وأمام مشكلة جديدة جلسوا لا يفعلون أى شئ . .  
لكن مينار كان لديه عمل آخر وهو ضرورة إنزال عجلات الطائرة  
قبل الشروع في تركيب الجزء الامامى لها .

وبعد جهد كبير في تثبيت الاحبال بقمم الأشجار العملاقة وتشغيل  
المحركين ارتفعت الطائرة لأعلى مما مكنه من إنزال العجلتين  
الخلفيتين فباتت الطائرة منكفئة للأمام تحتاج إلى تثبيت الجزء

الامامي المرتكز على عجلة واحدة فرفعوا الطائرة مرة أخرى ووضعوا تحتها كتلة كبيرة من الخشب فأصبحت مهيئة لعملية اللحام مع الجزء الأمامي . لكن كيف يتم اللحام . جلسوا تحرقهم الشمس كل واحد يعبت بشئ ويفكر . . لكن سيف تركهم ونزل إلى الشاطئ ثم سبح إلى الجزء المتبقى من الطائرة ودخله ثم غاب فيه بعض الوقت فوقفوا من أعلى المدرج ينتظرون أن يخرج عليهم بفكرة فخرج إليهم بعد قليل يشير بذراعه من الماء وهو يصيح :

— نانسي . . مينار . . جيسى . . لقد وجدت فكرة طيبة . كانوا سيهبطون إليه ولكنه أسرع يقطر بالماء وجري إليهم صاعدا ثم قابلهم بفكرته:

— اسمعي يا نانسي . . ألت تريدين لحاما  
— نعم . . هل عثرت على شئ  
— في الجزء المتبقى من الطائرة توجد مقاعد كثيرة لن نحتاج إليها وكلها مربوطة بمسامير وصواميل  
— ماذا تقصد

- أقصد يا كول أن ن فك هذه المسامير من المقاعد ونثقب الجزأين

المراد لحامهما ونضع المسامير دائريا

فكروا جميعا في فكرة سيف وقالت نانسي :

- لكن هذه الطريقة ستضعف اللحام يا سيف

- ليس أمامنا سوى ذلك . . واعتقد أن لدينا مثقابا يدويا لتبادل

العمل عليه .

كانت الفكرة منطقية إلى حد كبير فقام كول وسيف وإبراهيم بحل

مقاعد الجزء المهمل من الطائرة وجمعوا عددا كبيرا من المسامير

والصواميل .

وفي اليوم التالي بدأت عملية ثقب كبيرة في كل من الجزء الأمامي

للطائرة والجزء الخلفي .

وبعد يومين من العمل المتواصل والشاق رفعوا الجزء الأمامي من

الطائرة بمشقة كبيرة واخذوا يدفعوه للخلف حتى التحم مع الجزء

الخلفي وكان جيسى متشائما يخشى ألا تكون القوب مختلفة الأبعاد

ولكن نانسي المحترفة في تركيب الهياكل كانت حساباتها سليمة .

صفان من المسامير يدوران حول المقدمة التي التحمت بالمؤخرة .

كانت الثقوب بالفعل متوافقة مع بعضها كل ثقب فوق الآخر .  
أخذوا يدفعون المسامير ويربطونها بالصواميل وشدوا واحكموا  
الرباط حتى بدت الطائرة تقف على العجلات بعدما نزعوا المساند  
الخشبية .

وعندما انتهوا صرخوا فرحا .

الطائرة تقف على أعلى المدرج بجناحيها ومحركيها ولم يتبق شئ  
سوى إعدادها للطيران :

— لا أصدق نفسي

— ولا أنا

— نالسى . . الكرة في ملعبك

— نعم يا كول . . سأحتاج إلى عمل شاق

— ماذا أيضا ؟ هذه الطائرة وهيا نساfer

ضحكوا من قول إبراهيم فما زال أمام نالسى خبيرة الطائرات أن  
تعد الكابينة المنفصلة كليا عن الطائرة للعمل :

— نالسى . أرى أننا في غير حاجة لكل إمكانيات الطائرة

— ماذا تقصد يا سيف

— أقصد أننا فقط نريد أن نطير بها . .

- سيف . يحتاج قائد الطائرة إلى ادارة الجناحين والذيل . .  
 وأيضا لزيادة السرعة وتخفيضها . . كما يحتاج إلى رفع  
 العجلات وإنزالها بشكل سليم . . كما يحتاج إلى استعمال  
 فرامل قوية وأخيرا جهاز إرسال واستقبال ليتفاهم به مع المطار  
 الذي يستقبله .

صرخت لورا :

- ما كل هذا يا نالسى . . هكذا لن ننتهى بعد شهر آخر  
 قال جيسى بتعقل :

- يا جماعة . . ما بالنا نريد أن نحلق بنا طائرة كالأطفال . . ثم لا  
 ندري بعد ذلك ما سنفعله لنهبط بها . . نالسى لديها الحق في  
 كل ما تطلب عمله وعلينا مساعدتها

- شكرا لك يا جيسى . . وأرجو أن تساعدوني حتى ننتهى  
 قال سيف :

- لورا . . كول . . لقد كنا في يأس تام والآن نحن على أعتاب  
 النجاة . . لذا علينا الصبر حتى ننتهى ونخرج من هنا بسلام  
 قبل حلول الشتاء القاسى وتعرضنا لمناعب أخرى  
 - ونحن تحت أمر نالسى . . ماذا يجب أن نفعل الآن



— أحمد الله أن البطاريات في الطائرة مازالت تعمل لذلك سأحدد لكم الكابلات والأسلاك التي يجب علينا توصيل بعضها ببعض . . . . . هيا بنا .

قاموا بتنفيذ أوامر نانسي بكل حذافيرها . . أخذت تقابلهم المشاكل الواحدة تلو الأخرى . . فصنع طائرة من حطام أمر ليس سهلاً بالمرّة .

كان ما لديهم عبارة عن مسخ لطائرة ولكنهم كانوا يطمعون في طيراتها .

كان مينار يعمل على التأكد من عمل محركي الطائرة وقام بتوصيل أوامر الدوران إلى الكابينة .

لم يكونوا يعودون إلى الكهف سوى في آخر الليل حتى أنهم نسوا الطعام والشراب .

وبدوا منهكين إلى حد كبير كمتسابق يجري في ماراثون من مدة كبيرة لم يتوقف .

كان سيف يخشى بعد دوران المحركين ألا يتحمل اللحم الذي صنعه اهتزاز المحركين الشديد ورفض مينار تدوير الطائرة إلا بعد انتهاء نانسي من عملها .

ستنفجر أنت و كارول والشحنة الذرية في أى وقت .. وأحب  
أن أذكرك بشئ آخر .. قبل أن أركب الحوامة قمت بسرّع  
خرطوم زيت الفرامل من القطار وتسرب كله .. بمعنى أنك يا  
مسكين لن تتمكن من إيقاف القطار .

أغلق كوران الخط بعد أن أعطى كوران قبلة  
وتعجب سيف بما يفعل بهذه القبلات ولكن كان أمامه نفق طويل  
عليه العبور منه قبل الوصول إلى المحطة الأخيرة والتي تبدأ بعد النفق  
بكيلومترات معدودة وقام بالاتصال بالمسؤولين :

- ماذا تقول يا سيف ؟
- توجد قبلة أخرى في القطار .. في عربتنا ولكنها ستنفجر من تلقاء نفسها
- والقطار لا يتوقف ولكنى هدأت سرعته إلى أدنى ما يمكنى
- سيف .. أنت داخل إلى النفق بعد عشر دقائق
- وما العمل
- لا يمكننا إخراجك أنت ومن معك عن طريق الحوامة لأنك ستمر في نفق طويل
- الأمر لله .. دعنى أفكر يا سيدي

- سيف .. لا يمكنك حتى القفز من القطار فالنفق ضيق جدا ولا يمر به سوى قطار واحد .
- ما يهمنى ليس أنا وإنما عليكم يا خلاء المحطة الرئيسية .. محطة الوصول من جميع الناس
- إنها كارثة يا سيف .. كارثة كل من بالمدينة قد يموت من انفجار الشحنة المدمرة
- الأمر لله يا سيدي .. ماذا فعلتم مع كوران
- نتظر أوامر
- لا .. قوموا بتنفيذ الخطة في الحال
- حاضر يا سيف .. حاول أن تتصرف .
- إن شاء الله .
- وأغلق الخط ونظر إلى كارول وقال :  
يجب أن نفكر بسرعة
- اسمع يا سيف .. فلنلقى بالشحنة من القطار قبل أن نصل إلى خط النهاية

- فكرة جيدة ولكن للأسف ها قد دخلنا النفق ولو لمس احد البراميل عجلات القطار او سقط تحتها فهذا ما لا تحمد عقباه

- وما العمل يا سيف .. ما لعمل ؟

- أرجوك يا كارول .. كفى عن السؤال وحاولي وأنت تبطين من سرعة هذه العربة اللعينة أن تفكري .. فكري

وفي هذه الآونة كان كوران يغنى منطلقا بطائرته بعيدا عن الأعين عندما فوجئ بان بابا في أسفل قاع الطائرة قد فتح فجأة وسقطت كل أجولة الدولارات منها في غمضة عين .

كانت هذه فكرة سيف منذ البداية أن يتحكموا بهذا الباب عن بعد بالريموت كنترول بعد أن يضعوا كل الأجولة فوقه .

صرخ كوران :

- لا .. لا مستحيل مستحيل ..

وقبل أن يفكر في النزول إليها رأى على البعد طائرات نفائة تقترب منه فقام بإخراج قنبلة من حقيبته ورأى الطيارون وهم يقتربون منه حوامته وهي تنفجر انفجارا رهيبا فعادوا مبتعدين وقد ابلغوا بنهاية امر كوران للأبد .

كان القطار أو العربة الوحيدة منه مثل صاروخ نووى يعادل في قوته قبلة هيروشيما ينطلق بأقصى قوته داخل نفق ليضرب مدينة بأكملها .

كان سيف واقفا ينظر أمامه بجانب كارول إلى الطريق المستمر وقد علا وجيب قلبيهما فوق صوت المحرك .

كان سيف خبيرا بكوران الهاكر اللئيم الداهية وكان يعرف أنه لا يقول كلمة إلا وهو يعنيها .

وظل يفكر في كل كلمة قاطها وكل تصرف قام به وكان الوقت يمر والطريق يقصر والموت يدنو بسرعة :

— الموت .. الموت .. كارول

— ماذا يا سيف

— القبلة .. لقد تكلم كوران عن قبلة الموت .. أليس كذلك ؟

— نعم لقد ذكرت لي ذلك من قبل

— وكلما كلمني أعطاني قبلة كأنه

— كأنه يذكرني بقبلة الموت

— ماذا يعني بها

— لا ادري يا سيف .. قد يعني أنني سأقبلك قبل الموت مباشرة

- نالسى . . اتبعيه

- حاضر حاضر

وفي أحد المطارات الحربية هبطت نالسى باقتدار وإحكام وبعد أن توقفت الطائرة خرجوا منها يرقصون ويتعاقون .

ولكن فوجئوا بالجنود يحيطونهم من كل جهة يوجهون إليهم الأسلحة الرشاشة وجاءت سيارات كثيرة ومدججة بالسلاح .  
نظر سيف إليهم وقال :

- انظروا إلى الاستقبال الجميل . . إنهم يحتفون بنا

نزل قائد المطار الحربى من سيارته ونظر إلى ملابسهم الرثة ولحاهم الطويلة وقذارهم فأمر جنوده بالانصراف قائلا :

- هؤلاء ليسوا أعداء . . وإنما يبدو أنهم كانوا في أزمة ويحتاجون إلى المعونة

- شكرا لك أيها القائد

ولما عرف القائد حكايتهم أمر بفتح المطعم فورا لهم وأحضر لهم ملابس جديدة وأفرغ لهم مكانا للمبيت ثم قام بإبلاغ الحكومة أنهم قد عثروا على ركاب الطائرة بيولج 555 التي فقدت من قرابة سنة في ظروف غامضة

تمت بحمد الله تعالى

المؤلف

علاء الدين طعيمة

**aladeena2000@yahoo.com**







# الهاكرز القاتل

الهاكرز ..  
يخترقون ..  
يخربون ..  
يدمرون ..  
يهددون العالم ..  
يختفون .

توحدت جهود العالم من  
أجل محاربتهم والقضاء  
عليهم .

لكنهم كل يوم يتحورون  
.. يزدون . شاب واحد  
خبير بالهاكرز أخذ على  
عاتقه تعقب هؤلاء  
الملاعبين والقضاء عليهم .  
في جو من الفانتازيا  
والجنون والإثارة والخيال  
العلمي . تابع معي هذه  
المغامرات الهستيرية  
واحبس أنفاسك .  
علاء الدين طعيمة



دار البراء للنشر والتوزيع - الإ

73 ش عمر لطفى - أمام محطة ترام الإبراهيمية - 11 ش د. محمد رافت - م  
ت.ف : +203 4838326 - ت : +203 5915976 - المبيعات : 1634294  
الموزعون بالدول العربية : دار الحديث ( السعودية - الرياض ) - مكتبة علاء الدين ( )  
مكتبة الوسام ( الإمارات ) - شركة سمارات ( الكويت ) - دار سفير ( دمشق ) - الدار العالمية



[www.daralbraa.com](http://www.daralbraa.com)